

Le *Laudes Paschales* fino al 2020 e *Pentecostales* in questo 2021, sono un progetto del Coordinamento Associazioni Musicali di Torino che, costituitosi nel 1995, riunisce consolidate realtà cittadine che realizzano regolari attività concertistiche ed esprimono diverse vocazioni classiche, rivolgendosi a pubblici di tutte le età e ad appassionati della tradizione come agli amanti del nuovo e della sperimentazione. Oltre alle *Laudes*, il Coordinamento ha dato in questi anni il proprio apporto a numerose manifestazioni della Città di Torino, realizzando concerti per *Musiche nel Parco* presso Villa Tesoriera, *Musiche nel Borgo* nel Parco del Valentino, *Corde pizzicate* presso l'Educatore della Provvidenza, la Tesoriera e la Scuola Civica della Città di Torino, *Il percorso della spiritualità*, con vari programmi di musica sacra nell'ambito di *Natale coi fiocchi*, e ha partecipato a varie edizioni di MITO SettembreMusica.

*Fanno parte del Coordinamento*

Accademia del Santo Spirito  
Accademia dei Solinghi  
Associazione Mythos  
Associazione Pietro Canonica  
Associazione Resonare  
Associazione Schubert  
Compositori Associati  
Estemporanea  
Fiarì Ensemble  
Incanto - Insieme Cameristico di Torino  
Merkurio Progetti Musicali  
Musicaviva  
Musica&Artisti  
Preludio Ensemble  
Rive Gauche Concerti  
Xenia Ensemble

**info**

[coordmusicale@libero.it](mailto:coordmusicale@libero.it)  
[asscultmythos@libero.it](mailto:asscultmythos@libero.it)  
[www.assmusto.org](http://www.assmusto.org)  
[www.sistemamusica.it](http://www.sistemamusica.it)

*Progetto del Coordinamento Associazioni Musicali di Torino*



CITTA' DI TORINO



# Laudes Pentecostales

ASSOCIAZIONE MUSICA & ARTISTI

Chiesa di San Domenico

**2021**  
LUNEDÌ 31 MAGGIO  
ORE 20.30

## *Sguardi celesti e orizzonti senza fine*

Orlando Di Piazza (1929-2013)

*Regina Caeli*

Pietro Ferrario (1967)

*Jubilate Deo*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

*Ave Regina Caelorum*

Javier Busto (1949)

*Ave Maria*

Michael Bojesen (1960)

*Gloria*

Michelangelo Grancini (1605-1669)

*Dulcis Christe*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

due mottetti in lingua latina op. 39

*Veni Domine, Laudate pueri*

Franz Schubert (1797-1828)

*Gott ist mein Hirt* Psalm 23 D. 706

Lorenzo Donati (1972)

*Spes Nostra*

Arvo Pärt (1935)

*Zwei Beter*

Eric Whitacre (1970)

*Glow*

Ola Gjeilo (1978)

*Tundra*

Coro Artemusica

Debora Bria, direttore

Carlo Beltramo, pianoforte

Il Canto: respiro dell'anima.

Innalzare lo sguardo verso il cielo per osservare la bellezza della spiritualità nel volto di Maria e nell'immensità del Creato.

Spazi senza fine ispirano la nostra immaginazione verso luoghi meravigliosi alla ricerca di orizzonti lontani. Il programma presenta pagine di letteratura storica e contemporanea per coro a voci pari, dipingendo armonie e nuance di raffinato ascolto.

Il Coro Artemusica, fondato a Valperga (TO) nel 2002 da Debora Bria, direttore e da Carlo Beltramo, pianista e maestro collaboratore, si esibisce in concerti, collaborazioni artistiche e stage in Italia e all'estero ed è spesso invitato a prestigiosi festival e rassegne nazionali e internazionali.

Ha realizzato il cd *Cantus Novus* dedicato alla musica sacra del XIX e XX sec.; il cd *British Christmas Music for Children Choir* dedicato al '900 inglese distribuito da Stradivarius e nel 2018 *Giro Giro Canto 7*, per Feniarco.

Ha ricevuto prestigiosi premi in concorsi corali nazionali e internazionali: Medaglia d'Oro al Concorso Nazionale di Quartiano nel 2009, 2012, 2015, 2016, Primo Premio assoluto al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nel 2010 e nel 2014 con assegnazione del Gran Premio Efrem Casagrande. Primo Premio e Premio Miglior Direttore al 7° Concorso Nazionale di Malcesine nel 2013, e nel 2016 all'International Choir Competition Riva del Garda.

programma di sala

